

Página	Párrafo	Texto	Nombres	Cargos	Lug./depen.	Fechas	Objetos
Portada		"Felipe Vazquez, Predicador y Lector de Moral morador en el Convento de N.P.S. Francisco de Peñafiel"	x	x			
Portada		"siendo su Camarero el P. Fr. Diego Fernandez, zelosísimo capellán de esta divina Reyna a quien se dedica y consagra"					
Portada		"En Valaloidid en la imprenta de la Viuda de D. Tomás de Santander. Año de 1786"	x		x	x	
Censura		"son innumerables los que concurren a este sitio"	Clemente Ortega				
1	1	"Presento al Público en esta Obrilla las noticias más principales que en los archivos , y fundados Autores he hallado (no sin trabajo sumo para apartar lo verdadero de lo falso)					
3	3	"en estos libros devotos conviene un lenguaje casi vulgar; porque al común se le habla sin afectación"					
5	4	"esta obra empezó por una Apología que ahora me sirve de Prólogo. La hice para demostrar el ningún fundamento que tenía cierto Escritor anónimo que embió una Historieta apócrifa al Convento de Nuestra Señora de los Angeles de la Hoz que ya por dos veces ha estado prevenida par darse a luz"					
5	4	Autor supuesto	Lorenzo Calvete				
5	4	Autor verdadero.. Monasterio del Parral. "Libro de las Vidas de San Frutos y sus Hermanos" Capítulo sexto	Juan de Horche			1610	
6	5	Escritores segovianos	Colmenares				
7	5	"escribió el nombre de su verdadero autor en doze silabas acrósticas"	Gerónimo de Valera, y Arzêo				
8	6	"Glosó el libro de Horche en Quintillas"	Frutos de León			1623	
9	6	"León compendia a Calvete y el Anónimo expone a Frutos de León; y todos los tres han llenado el vulgo de falsas especies, habiendo sido Horche ocasión de los errores"					
10	7	"Fue Horche "(dice el autor de los Siglos Geronimianos)" el primero que escrició sus actas del cual tomaron otros"					
12	8	Sobre los primeros benedictinos	Papebroquio Libro Primero				
12	8	Tomo décimo Sobre los primeros benedictinos	Rdo. P. Mro. D. Antonio Joshef Rodríguez				
12	8	"llamose aquel antiguo Monasterio S. Pantaleón de la Hoz"					
14	10	"y acude Horche a los tiempos de Martino V cuando añade que "los Señores Hozes nos fundaron el Convento"					
15	10	"No lo apunta el libro que cita del Ecurial"... "Todo cuanto yo escribo, consta de Escrituras que cito"					
16	11		Gomez Gonzalez de la Hoz			1431	
19	14	Horche "halló en la librería de la Hoz" un libro de Gonzaga					
20	14	Bulas erróneas de Martino V y de Nicolao V para la fundación del Convento				1428 y 1450	
26	18	Diversa Genealogía de los Hozes					
27	19	"Hasta que de pocos años a esta parte, no teniendo los Frayles esta consideración, que olvidados de las buenas obras recibidas, vendieron la capilla Mayor a Francisco de Proaño" (Horche)					
29	20	"me obligó a pasar a Segovia, por ser la librería de la Hoz tan pobre de instrumentos"					
29	20	Las fuentes documentales del Patronato de la Hoz					
29	20	Escrituras y Protocolos de Juan Junguito	Juan Junguito		Segovia	1581	
29	20	Escribano de número de Segovia	Francisco Sagasti	Escribano	Segovia	1786	
30	20		Cristoval Drian	Secretario	Sepúlveda		
31		"DECLARASE el antiguo Patronato de la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles de la Hoz"					
31	21	"En 1580 D. Domingo de Morales y Tapia, canónigo . (Segovia) , determina fundar en la Capilla Mayor,el primero y antiguo Patronato"	Domingo de Morales y Tapia	canónigo		1580	
32	21	"para una rama del arbol de los Señores Hozes"	Señores Hozes				
32	21	" Domingo de Morales y Tapia: donación de 300 ducados y obras y alhajas y hozes marcadas que "nunca la puso en los claustros"					
33	22	"Padre" y "hermano" de Domingo de Morales	Pedro y Juan de la Hoz				
33	22	"Tan lejos estuvieron los Religiosos de borrar de la lápida las Arams que dice Horche, que aún se ve la Hoz en ella bien patente."					
34	23-24	Escrituraciones del Patronato en Segovia y Sepúlveda				1581	
35	23	"que los Señores Hozes llamados al Patronato distribuyeran 45.000 Maravedís en cada año para el reparo de los Pobres edificios de dicha Iglesia y Convento"					
37	25	Modificación a la baja de las escrituras (ante Junguito)	Antonio Tamayo- Nicolás Ramos	Provincial			
39	27-29	Anulación de la escrituras (Junguito)	Alonso Adeva	Guardián		1586	
43	30	"quedando solo el (derecho) que tiene aún a las Oraciones de esta muy Religiosa comunidad, como tan afecto que fue y especial Bienhechor					
44	31	En 1587 funda D. Francisco de Proaño	Francisco de Proaño			1587	
44	31	"A esta Casa (Proaño) concedió la Provincia que se colocaran donde quisieran sus Escudos de Armas, en lo que esa Iglesia; Porque la Capilla de la Purísima Concepción no pertenece a este Patronato, sí todo lo demás aun el coro también"			Capilla de la Purísima Concepción		
45	32	Discrepancias respecto del sitio de la primera Indulgencia de la Porciúncula respecto de diversas Virgenes					
47	32	Poema en latín que lwe envió a F. Vazquez un aficionado animándole a que diera a luz la Obra					
LIBRO PRIMERO							
55	1	Yace un Convento en una profundidad horrenda.....no pudieran vivir en él ni las fieras					
56	2	"Le cerca el mediano río Duraton tan ruidoso, que estrellaándose en vivas peñas...no se pude dormir"					
58	4	Cita de Colmenares					

58	4	"Cantalejo que quien más se interesa en los obsequios de esta divina Imagen"				
59	5	Referencias a esqueletos en las cuevas de alrededor				
60	6	La zona de Oriente (hacia Sepúlveda)			Las Pedrizas	
60	6	Por el Occidente, arenales hasta el río Cega				
61	7	"Por la parte de Occidente no es tan dificultoso la bajada a este profundísimo sitio..." describe toda la bajada al Convento			Portillo de las Tres Cruces	
63	8	La cruz y descripción del camino, y trabajos en él (a ochenta pasos del Convento)			Promontorio	
64	10	"Por el lado de medio día mirando hacia el portillo que dicen de Pedraza 8 y es una como escala trabajosísima que suben los Religiosos para ir a esa Villa"			Portillo de Pedraza	
65	10	"...Garduñas que infestan no poco este sitio, y obligan a estar de noche con sumo cuidado de las pocas aves que procuran los Religiosos conservar para los enfermos y huéspedes"				
67	12	en los peñascos próximos al Convento ("lo cual no sucede en los distantes") anida un sinnúmero de avecillas				
68	13	No hay ni arboledas ni frutales				
68	14	Se hallan en rededor de este Santuario frecuentes y bellos terebyntos				
68	15	"una hermosa Capilla o Iglesia muy acomodada con dos naves, Coro muy bueno, Sacristia suficiente, vistoso camarín, habitación de la Paloma Soberana... y para sus capellanes, pobres de solemnidad el mismo corto espacio tiene una muy religiosa calusura, y Convento, con todas las correspondientes oficinas, Claustros alto y bajo, tránsitos y dormitorios..."				
69	15	28 religiosos o 30, "con el conveniente retiro para los Estudiantes con su Lector, porque mantiene quasi continuamente curso de Artes por la Provincia"				
71	16	"capacísima Casa y plazuela"				
74	19	acerca de porqué el nombre de "los Angeles"				
75	19	"Vea el curioso el Breviario Franciscano en el Oficio día dos de Agosto en que celebramos a N ^a Sra de los Angeles"				
75	19	en el convento se "festeja por toda la Octava"				
76	19	"se descubre el error de Horche que escribe que es la Natividad de la Virgen a 8 de Setiembre la Fiesta principal y advocación de esta Casa..."				
76	20	acerca de porqué el nombre de "los Angeles"				
78	21	peñascos que se desprenden, muchos por los ganados				
83	24	de cómo Horche y Frutos León (este en rimas) dicen que el nombre de la Hoz de la Virgen viene de los Hoces				
85	25	Nuestra Señora o Santa María de la Hoz de Casuar entre Montejo y Fuenteelcesped reconstruida por Fernan Gonzalez posible ascendiente de los Hoces	Sandoval			
106	44	"los Chronistas de la Religión de San Benito, son de uniforme sentir, que el Monasterio antiguo estaba, endonde oy está, y siempre estubo la Hermita de Nra. Sra. De la Hoz"				
107	45	Colmenares también lo cita (capítulo décimo...)				
111	49	Relatos de cronistas benedictinos diciendo que el antigüedad el Monasterio de la Hoz fue de benedictinos				
111	49	Fr. Antonio Yepes, cronista benedictino	x			
112	50	Idem	x			
113	51	D. Christoval de Moya y Munguia autor del Tratado Apologético a favor de la Cátedra de San Geroteo en Segovia	x			
118	57	Argaiz "en su Soledad laureada tomo I"	x			
126	64	"pues como he dicho esta en una profundidad no ponderable, y concavidad in-decible, bien apartado de poblaciones; porque el mas inmediato Pueblo dista quasi una legua del Convento. Está casi aislado por las aguas que le cercan: Son muchas las nieblas que le ofuscan: y á ca-da paso las piedras se desgajan; porque es una especie de piedras deleznales, sin aquella liga, ó petrefaCl:iva virtud, que se advier te en otras fuera de este lugar; por lo que se desmonan muy facilmente, y se desprehende quando menos se piensa, una porción grande en todos tiempos."				
130-133	68-69	...como el que San Pantaleón fuese aqui venerado en un lugar				
137	74	Fray Antonio Heredia tomo de las Vidas de los santos de la Esclarecida Religión de san Benito; referencia a la existencia del de la Hoz anterior al de San Frutos	x			
138	75	Ar en su soledad laureada dice que el Primer Monasterio Benedictino de la Provincia de Segovia fue el de la Hoz, el él fue monge San Valentín; fue destruido por los moros y en 1231 se restauró dándose a los franciscanos				
141		Según la tradición San Frutos y sus hermanos tenían dada su obediencia a l Prelado de Santa María de la Hoz				
158	6	Según la tradición la imagen de la Virgen estuvo escondida en el poyal que llaman del Puente				
162	9	Carta del Imo Guevara (Obispo de Mondoñedo) al Abad de Monserate distinguiendo por sobresaliente el Snatuario de la Hoz junto con Loreto, La Peña en Francia, Guadalupe y Valvanera	x			
170	17	"y aún hoy en día dicen los de las vecinas poblaciones que su principal asilio, y Catedral es el Templo de N. Sra. de la Hoz"				
188		De la aparición de la Imagen de la Virgen				
199	41	"Al pié de esta montaña que es un extremo del Poyal, que llaman del Puente; por estar enfrente del Puente antiguo"			X	
208	49	las 30liras de un devoto Alcalde Mayor de Sepúlveda, en que "comprende todo lo que pudo adquirir por tradición en la muy antigua Villa de Sepúlveda"				
212	51	La trdición de la "Casa de San Frutos respecto de la aparición de la Virgen				

213	52	Con el derrumbamiento "quedaron sepultados muchos instrumentos" (documentos), "aunque opiniones hay de que no lejos de aquí se reservan, y de allí salen estas noticias"					
213	52	de la cesión de los instrumento que pertenecen a privilegios reales					
215	53	La aparición al pastor en 1124 o 1125				x	
216	55	La reina católica mando "desmontar los riscos vecinos a la Iglesia para la nueva fábrica del convento"					
218	55	"respetó este peñasco y puso en él una Cruz que se renueva..."					
218	55	la subida a la cruz era difícil, "pero hoy en día le rodea de parte de mediodía y oriente una esquina, o punta del Dormitorio Nuevo, y no es la subida a él tan larga y dificultosa"			x		
218	56	En 1703, "que estaba sin arrimo" subió a poner la cruz con gran dificultad "un religiosa Mozo..."			x		
219	56	en 1727 se renovó otra vex "con no menos visos de prodigio"			x		
219	56	en 1777 mandó poner el devoto Camarero "una coronación, en la que está una estampa de seda de la divina Reyna			x		
222	58	el peñasco, "es una robustísima pantalla, disforme escudo, que se opone al golpe que amenaza otro grandísimo peñasco sobre el convento; que desprendido desde el año del grande terremoto (1755), ha ido poco a poco retirándose y cargándose sobre el risco, de que se había desarriando. Y siendo así habrá nueve años, causaba atos religiosos, y seglares grande pavor con el amago, que hacía, y la ruina que qmenazaba: ya (a dios gracias) no tememos que cayga; y cuando cayera le recibiera el robusto peñasco, en que se apareció esta Divina Emperatriz. Solamente quien ha estado observando los movimientos del peñasco, que amenazaba, dará, aserto, a lo que escribe mi pluma.					x
225	61	Se describe la imagen de la Virgen					
237	72	El suceso de la vela que el Sacristán dejó encendida en la mano de la Virgen "corriendo las cortinillas". La vela y la cina "se reservan en un vasio de cristal"... "en una de las urnas que adornan el altar de la Purísima"					
243	79	"Adornan a expensas de los devotos a esta Imagen soberana preciosos vestidos. Los más son de Tysu, y las costosas preseas se pueden cubrir de ricas joyas, las más de oro: Y quién contará los Diamantes, Perlas, Emeraldas, rubies malaquitas, &c. esmaltadas con primor, y algunas conláminas dentro de diestro pincel?"					
246	82	La descripción del "resplandor a la manera de Estrella" "sale luz como varilla que llega hasta el mismo coro"					
250	86	"no es el Niño con el que apareció... porque está siempre en una Urna entre cristales para llevar a los dolientes"					
253	88	"subiendo a la mesa de l altar, aparece junto el rostrillo, u en lo más alto de la frente					
254	89	"El domingo primero del mes de Mayo...congréganse en el pequeño templo innumerables gentes...y con los bayvenes de la multitud; Dicen algunos que los ven clamoreando "La Estrella, la Estrella""					
257	91	"laotra refulgencia más extraordinaria es, a la que los manuscritos y muchos que la han visto llaman con razón estrella; porque es una claridad brillante y fixa; aunque se mire desde esta parte o aquella"					
262	96	Relato de la visión por F. Vazquez de la "Estrella" (1782), "que permaneció fixa y brillante parte de una hora" "tendida suficientemente la cortina "					x
264	97	"hedado en pensar (la aparición de la Estrella) que fue el anuncio de uan oferta que cieto devoto y Capellán amartelado de esta divina señora le disponía; quien a la entrada de aquel invierno le envió una costosa y exquisita presea con muchas alhajas que tiene apuntadas en su libro de Bienhechores el P. Camarero.					
264	98	la apariciónde la estrella coincidiendo con obsequios a la Virgen					
264	98	Don alexandro de la Bodega Canut y Urrea, Secretario de la villa de Veganzones refería con devotas expresiones que trayendo la Corona desde Segovia, en donde estaba depositada, fue recibido con grande alborozo de toda la Comunidad; y entrando en la Iglesia vió, y admiró la refulgente Estrella en la frente de la Virgen Santísima					
278	11	Manuscritos en eel Archivo del Convento que hablan del paso de los beneditinos a los franciscanos.					
281	12	P. Maestro Argaiz: el Monasterio franciscano se funda en 1231. Más referencias de fundación en esa fecha					x
286		"Demuéstrase hallarse este Convento en las antiguas Tablas Capitulares: y se destierran muchos errores comunes"					
286	17	"...me encuentro sobrádamente, con lo que deseo saber con fundamento de este Convento...: ni quiero valerme por ahora de los escritos de fuera, porque tengo cuantos necesito en casa					
287	17	trata del caítulo General de soria en 1230 siendo Juan Parente General, y la división en tres Provincias.	x	x			x
288	17	La división en 8 Custodias en el Capítulo de Narbona, siendo General s. Buenaventura en 1260; ya se citaba al convento de la Hoz	x				x
290	20	"El Patronato de la Iglesia de este Santuario está hoy en día en casa de Iso señores Arteachos..." (Sigue con la relación de Patronos)... Y al presente es el Patrono de la Yglesia Don Antonio Arteacho, Proaño y Roxas, Sr. de la Villas de Duruelo, Sigüero, Sotillo &c. Porque el Convento es de los Reyes Católicos	x	x	x		
291	21	El sello del Convento					
292	21	"...y en este mismo ademán coronan las tras estátuas de Jesu-Christo, María y San Francisco el pequeño Altar Mayor"					x

292	22	el asunto del Seminario de Sahagún, en 1680 hasta el 15 de Setiembre de 1683, siendo Guardián el P. Francisco Salmerón	x		x	x		
299	27	La Reina Católica la visitó (a la Virgen) desde las Villas de Aranda y Sepúlveda muchas veces, y no de paso, pues es tradición que la Celda, que sirve hoy para el Padre Vicario de este Convento, fue la cocina de su real Hospicio; y para más seguro testimonio se pueden ver sus armas levantando algo del yeso sobre la ventana de dicha Celda ; y en el retrete que no se blanqueó, están aún patentes; aunque oscurecidos con el humo, indicios de aquella antigüedad.				x		
300	27	... "en el rectorio y claustro se ven los Escudos de sus Armas de Castilla, y León, cercados de una orla de verde laurel.				x		
301	28	"Esto me obliga a tener por cierta la noticia de que erigió todo el convento la Magestad Católica y no solamente el Paredón que dicen de la Reyna". Nuestrro Cronista General Fr. Eusebio Gonzalez de Torres lo dicit así part. 8. Lib. 3. Después del medio del cap. 16	x		x			
303	30	"Porque se vea que es fundación de la Reyna Católica desde la celda del P. Vicario todo lo antiguo, noté las armas que hay en varias partes, y aun en la casa que dicen del Ochavo, y todas tienen dentro de la orla unos ramitos a cada uno de los cuales corona una granada"						
304	31	Gonzaga:." Desmontó la Católica y piadosa Reyna gran parte de Peñascos"						
305	32	"Hizo pues este genetos Monarca (Felipe II) demoler los riscos (reservando siempre el peñón em que se apareció esta Sagrada imagen), y allanó todas las dificultades, formando una plazuela y una casa en que se Hospedasen los devotos sin molestia de los Religiosos, ni estorvo de susempleos respectivos y ejercicios santos"				x		
306	32	"Véanse las armas a un lado del campanario en un bien trabajado Real Escudo"				x		
306	32	"...y además de esta perpetua señal hay una piedra, que forma ángulo en la casa para los huéspedes, y tiene esta inscripción: El Caólico Felipe Segundo, Rey de la Españas, vino aquí año 1565, y dio limosna para esta plazuela, y para toda la obra nueva de esta Casa"				x	x	
306	33	"De suerte que los fundamentos de la obra nueva, que es desde la celda del P. Guardián hasta la última de este dormitorio, en donde estaba un Corredor, o galería, para esparcirse los Religiosos, y también una Casa muy buena para los huéspedes, fue mandado hacer por dicho Monarca" y allí estuvo primero esta piedra				x		
306	33	"Después se acomodó (la piedra) en uno de Iso ángulos de otra Casa que estubo al pié de la peña formidable, que aemnazaba ruina; y ahora está en la casa nueva, que se edificó a la entrada del Convento.						
308	34	"El año 1595, según cierto manuscrito (pero no es auténtico, y confunde la Cronología a cada paso) estubo aquí el excelentísimo Señor Duque del Infantado..... Y presentó a esta divina Imagen una corona Imperial de Oro purísimo de más de ocho onzas de peso, la que ha mandado adornar el devoto Pader Capellán y Camarero presente.	x		x		x	
309	34	"Otra corona presentó al Divino Niño, y es de plata; pero aunque es inferior en la materia, es muy delicada, y preciosa la estructura: por ser esta corona grande se reserva para otra Imagen de la Santísima Virgen, que es como Vicaria de la que está en el Atar mayor en las festividades de sus Misterios.	x			x		x
309	35	"Por los años mil setecientos y dieciocho y en los siguientes visitó muchas veces la Excelentísima Señora Condesa de Montijo desde su Villa de Fontidueña...asperezas y difultades que hay en tres leguas de camino escabrosísimo....el Sr. Conde descalzo. La condesa era la única que vestía a la Virgen viniendo de su Villa acompañada de sus Damas según la diversidad de tiempos en que se mudan, conforme al rito de la Iglesia los adornos	x			x	x	
311	35	"Hizo a Hijo y Madreon rico vestido de tisú, y puso al cuello d ela Señora una joya de oro, que hoy día tiene al pecho, y está apreciada en cien doblones; y juzgo que es mucho más su valor...; es de perlas grandes, y finas con muchos exquisitos diamantes, la misma que su dignísimo Esposo la entregó el día de sus desposorios"						x
311	36	Visitas de los Obispos de Segovia...El Excmo. sr. D. Fr. Fernando de Guzmán la puso el Pectoral, que es de piedras blancas, grandes y finísimas	x		x			x
312	36	El Ecmo. Sr. Guadalupe presentó cuatro joyas esmaltadas; y no se puede asegurar si es de más precio el oro, que es la caja, o las Imágenes de diestro pincel que encierran	x		x			x
312	36	Baltasar de Mendoza, estando en Villa de Mojados...presentó a esta Divina Imagen un vestido muy vistoso de tisú encarnado.	x		x	x		x
313	36	Los Illmos. Srs. D.Francisco Araujo, Pedro de Tapia, y D. Manuel Murillo aprobaron muchos milagros que esta Divina Reyna ha obrado a favor de sus devotos.	x		x			
313	37	...el Illmo.Sr. D. Juan Joseph Martinez Escalzo, lleno de asombro, devoción y ternura dixo: que no había Oratorio para S.I. En todo el Obispado de Segovia, ni sitio que infunda más respeto y veneración.	x		x			

315	38	Relato de la mujer familiar de la Condesa de Montijo (Doña Dominga de Córdoba) que se quedó a vivir cercadel convento..."fabricaron una pequeña habitación , unida a la Hermita de la Cueva de Santa Engracia"	x		x	x		
316	38	"Su cuerpo descansa, (según dicen) al pie del Pulpito"...y habrá ocho años se abrió la sepultura por accidente para enterrar a un Religioso, y se volvió a cerrar porque está el cuerpo tan entero como el día en que la enterraron			x			
317	39	"Los concursos de todo género de personas son frecuentes u numerosos en los días festivos, y en la Primavera vienen de larga distancia atraídos de la devoción a esta Señora". Y como desde la Ciudad de Segovia hasta la Villa de Ayllón no hay otro convento sino éste				x	x	
318	39	"...son mayores los concursos en día de Indulgencia,c como el de N.P.S.Francisco, el Segundo día de Agosto, que se gana la Indulgencia de Porciúncula; y es el propio en que se reza de Nuestra Señora de los Angeles como Titular y Patrona...antes se celebraba con sermón, que se etransfirió al día de la Fiesta del Ocho por ser sin número las almas, que se vienen el día dos de Agosto a confesar y dan mucho que hacer"				x	x	
319	40	También el día de San Frutos y el de la Santísima Trinidad					x	
319	41	"Pero el mayor (concurso de gente) es el día que desde tiempo inmemorial la celebra esta comarca: a sea porque se apareció en este día; o porque los antiguos los dispusieron así para que no se impidiese con otra Fiesta, y toda la tierra lograrse venir, como antes venían con la Cruz de su Parroquia: y subiendo a lo encumbrado de las ters Cruces, festejaban en su altura, a la que celebran obsequiosos los Angeles."				x	x	
327	3	"...pudiera escribir muchos prodigios, como en dulces metros los cantan por estas Serranías"						
327	3	"...habiendo perdido el camino una matrona, que venía a visitar a nuestra Señora, y discurriendo de una partea otra por los vecinos pinares se encomendó a la Reyna de los angeles, quedose dormida, dejandoa la xumentilla en que venía a su devtino, y baxando esta por el portillo de Pedraza (entonces inaccesible)				x		
328	3	La campana mayor y la campanilla de la portería				x		x
329	3	La referencia de la novena impresa en Valaldolid, (parece que allí se publican más milagros)						
330	5	La comisión dada al Licenciado Lucas Lopez de Loarte para el examen de algunos milagros	x		x			
330	5	"El Doctor Don Marcelo Lopez de Azcona Canónigo y Provisor en Segovia y su Obispado, &c.	x		x	x		
330	5	Lucas Lopez de Loarte,"Cura Rector de la Parroquial Iglesia de la Villa de Cantalejo"..... "Ante nos (el Provisor) pareció el Procurador del Convento de Nuestra Sra de la Hoz...(sigue la naturaleza de la comisión) En Segovia a veinte y ocho de Enero de mil seiscientos cuarenta y cinco. Doctor Azcona, Pedro Gonzalez de la Rua	x		x		x	
333	7	"Requerido con esta comisión Don Lucas Lopez de Loarte por Francisco de Morales, Notario Apostólico, Escribano y vecino de la Villa de Turégano a pedimento de Fr. Julián Alvarez Guardián de este Convento pasó a la averiguaciónn de los Portentos que según el parecer de dicho Juez comisionado son un sin número"	x		x			
334	7	los milagros están publicados por diversas personas, uno de ellos el Doctor Don Pedro Cosio y Zelis en la parte segunda de su Historial para todos en el lib.4. discurso 29 "Yo le referiré como está en la autentica..."	x		x			
334	8	"Habiendo llegado al Convento un Religioso Limosnero muy mojado y cansado (había andado ocho leguas en aquel día..."			x			
336	8	"...cuando se dividió y desgajó el peñasco en que estaba fundado el Convento y quedó todo él desecho con la ruina; reservándose solamente la Iglesia con la Tribuna o Coro..."				x		
338	10	"...re edificó (La reina Isabel) en mejor parte del Peñasco mismo una pared de sillería , que tendrá treinta varas de alta..."	x			x		
339	11	"...lo poderoso y prodigioso que es el acite de la lámpara (segundo milagro)						x
340	11	"...la lámpara que arde en presencia de la Imagen...; de la cual dice la Auténtica que por mandato del Ordinario se puso en el Archivo (siendo Obispo de Segovia el Ilmo Sr. D. Juan Francisco de Araujo) las siguientes palabras:.....y se untan con el aceie de su lámpara"	x		x			x
341	12	Segundo milagro (día u' timop del año 1644					x	
350	17	"...; y por orden del Tribunal Eclesiástico se colocó en la Igllesia de Nuestra Señora de la Hoz un hermoso cuadro por trofeo						
351	17	"Fue el Juez comisionado para la información de estas maravillas, el Lic Don Juan Gomez de Medrano, Vicario de Sepúlveda, y su Partido, y Diego Cuellar el Notario Apóstolico"	x		x	x		
351	17	"remitome en este Novenario de Milagros a los originales, que los discretos Provisores remitieron con las aprobaciones, y licencias para estamparlos, y se reservan en el Archivo de este Real Convento.						
353	19	"Puse el milagro antecedente primero, aunque no fue tan antiguo; porque los que ahora referiré están en Auténtica aparte.Sucedió este portento el año mil cuatrocientos ochenta y cinco					x	
354	20	tercer milagro: el clérigo de Guadalajara que se perdió y fue guiado por la luz de la Virgen..."vino a visitarla a su Templo y capilla. Ya se hallaba derca de este profundo sitio por el camino de Sepúlveda..."				x		

355	20	"es muy difícil la entrada por esta escabrosa senda; aún baxándola con la clara luz del día"				x		
359	24	"...brillante luminaria...salía del agosto solio de esta Reyna Soberana"						
361	26	"En emmoría de tan estupendo prodigio mandó para la Lampara... Quatro arrobas de aceyte que recibio esta Comunidad desde 1485 hasta 1705." Fundación de capellenia, anexando un olivar, en el Monasterio de Lupiana, de los Geronimianos				x	x	x
363	27	Negación del aceite a los fieles por no seguir ya recibiendo legadoe de él. Antes se recibían 10@ (Otras seis del Duque del Infantado)		x				x
364	28	Cuarto milagro: el Primogénito del Duque del Infantado, en Cantalejo en 1595, que averiguó y autorizó el Licenciado Loarte	x	x	x			
369	32	"...sacando de su Trono a esta Milagrosa Imagen...se trajera por el Convento en Procesión de Rogativa..."			x			
370	33	"...se despojó (el Duque) de todas las joyas de oro...hizo fabricar una corona imperial, la cual ciñe las sienes de esta Augustísima Emperatriz"		x				x
372	35	"...hizo labrar otra de plata embutidas varias piedras preciosas que la adornan, y la envió para el Niño de esta Señora". Es mu grande...y se muestra por singular a los devotos huéspedes y peregrinos que visitan este Santuario						x
373	36	Seis arrobas de aceite anuales para la Lámpara , "que hasta estos últimos años se han recibido. Y no creo yo que tan poderosos y Excelentísimos Señores olvidarian este piedoso legado, si lo representaran como deben los Padres Guardianes"						
374	37	%º Milagro, conel Marqués de Castilnovo, el 2 de Agosto de 1633	x	x			x	
377	39	"se desvocó de modo que tuvo pore lisonja el precipicio"						
377	39	"al concluirse el espacio que desde la puerta de la Iglesia se percibe, que será como de ochenta pasos				x		
378	40	"Al llegar al despeñadero que cae hacia el río, y señorea al antiguo puente, en donde se conservan algunos residuos, o raíces de dos viejas encinas..." " lo aprobó el Tribunal eclesi 'stico y se halla entrs los autenticados por el Sr. Cura de Cantalejo"		x	x			
380	41	"Mandó el agradecido Señor hacer una media luna de plata para adorno de los piés de esta Sagrada Imagen; en cuyo reverso hizo poner esta inscripción para testimonio del prodigio a la posteridad:Diola el Conde de Lodosa y Castilnovo, Juan Hurtado de Velasco y Aragón (Esw la misma que tiene bajo su pié Nra. Sra., aunque el presente camarero la renovó poniendo enmedio un cherubín sobredorado, apra que sobresalga m's con esta diferencia. Y aunque la Auténtica dice que ofreció treslámparas de plata , es verosímil, que de ls tres, y otras limosnas se hiciese una; porque es la que hay de bastante peso, única y hermosa"				x		x
382	43	6º Milagro, la niña de Valle de Tabladillo enferma.						
385	45	El Guardián era el P. Fr. Pedro de Espinar..."que se celebrara una Misa en el Altar de Nra. Señora	x	x				
389	48	Milagro 7º "...porque soy el primero que los saca (los milagros) de las auténticas; y quiero desimpresionar lo que otros han exagerado de diversa manera" en 1637, Uruñeas				x	x	
394	51	"...se colgó la mortaja en la Capila de la Virgen, que ofuscada con tantos trofeos, como colgaban por sus paredes, fue preciso retirarlos para blanquearla; y no se si habrán vuelto, o no a colocar en su antiguo lugar las presentallas. El cuadro, que representa el pasage (se trata de un muchacho), es uno de los ocho que adoman el cuerpo de la Iglesia."				x		x
396	53	VIII milagro Miguel Aguado cayó de las peñas."Es un asombro y causa a los Religiosos frecuente susto ver andar a los hombres por los resbaladizos poyales de estas escarpadas breñas, como gamos; y a las mugeres como corzas..."	x					
398	54	Miguel aguado de Torre-Caballeros estaba pastoreando unas obejas de Pedro de antona, vecino de Aldeguelas en 1644	x			x		x
400	55	"...fue la precipitada caída desde las cimas de las peñas que están enfrente de la Capilla de la augustísima Emperatriz hacia el canto que dicen de la cocina:				x		
401	56	"...el primero que fue a verle fue el P. Pedro de la Herrán, que había pasado a decir Misa a Vilaseca	x			x		
403	57	"¡ cuántos portentos se pudiera escribir, que el los días de la fiesta, que dicen del ochavo, suceden con los vinosos! Quié sino lo viera , se pudiera persuadir la destemplanza de algunos en beber? Turban con demasiado vino la razón, y trepando por lo fragoso de las peñas se ponen a peligro de precipitarse, porque algunos, aún en lo más llano resbalan, y les tituvean los piés. siempre me admiré de que en semejante día no sucedan muchas desgracias..."				x		
405	59	XIX milagro año 1639; fue autenticada en 1645; "porque aunque otros la trasladan al de cuarentaycinco"					x	

406	59	"asistía y se criaba en este...Convento un muchacho muy pequeño y de tierna edad, a quien enviaron a llevar unos paños al lugar de Lavandera montado en un caballo. Otro término usa la Auténtica; porque les pareció a los testigos que el decir que esra caballo, era título muy honroso...Era en buen romance un caballo de mala muerte: No están de más estas prevenciones, ni las de la Auténtica; porque no haga reflexiones la crítica					
407	64	"...no pudo el tierno y débil muchacho guiarle (al caballo) al puente: y sin hallar resistencia se le arrojó al agua la cavalgadura"			x		
407	60	"...el tiempo era invierno cuando las nieblas desleídas, vienen aquí precipitadas de las encumbradas sierras, y estrechándose en esta profundidas son muy temibles, y venía en esta ocasión tan alto el Duratón que era imposible vadearle.			x		
408	61	"todos los testigos depusieron bajo juramento: que estaba el río fuera de su madre acostumbrada, y crecido en gran manera. Quendo en esta estrecha calle de peñas viene así, no hay comparación que adeque a su violentísima rapidez; porque como no se puede estender, crece el ímpetu al paso que se aumenta la profundidad"			x		
409	62	"...y hechos ludibrio de las embravecidas ondas, ya subiendo, ya baxando, y según se estrelaban en los opuestos peñascos del suelo (que está bién poblado de ellos) llegaron hasta cerca del Portillo, que llaman de las Tres Cruces"			x		
410	63	Al llugar a la tabla y bancos de arena que hay cerca del dicho portillo					